

KUNST IN DE DERMATOLOGIE

# Jicht in de kunst

J. Toonstra

*Dermatoloog, Amersfoort*

*Correspondentieadres:*

*Johan Toonstra*

*E-mail: johan.toonstra@gmail.com*

Jicht is al sinds de oudheid bekend. Het oudste document over de ziekte zou uit Egypte afkomstig zijn, daterend van 2600 v. Chr. met een beschrijving van artritis van de grote teen. Hippocrates (460-377 v. Chr.) beschreef rond 400 v. Chr. in zijn *Aforismen* ook al de ziekte in het hoofdstuk over de gewrichten waarbij hij opmerkte dat eunuchen niet aan jicht of kaalhoofdigheid lijden en dat de vrouw niet lijdt aan jicht tot de menstruatie ophoudt. In 1683 beschreef Thomas Sydenham, een Engelse arts in zijn *Tractatus de podagra et hydrope*, hoe de ziekte zich deed gelden in de vroege ochtend, vooral bij oudere mannen: "Jichtpatiënten zijn over het algemeen oude mannen of mannen die zich in hun jeugd zo hebben uitgeput dat zij voortijdig oud zijn geworden, door losbandig gedrag dat veelal bestaat uit te vroege en bovenmatige uitpattingen van wel lust en soortgelijke uitputtende passies. Het slachtoffer gaat naar bed en slaapt gezond. Om ongeveer twee uur 's nachts wordt hij wakker door hevige pijn in de grote teen, in sporadische gevallen in de hiel, enkel of wreef". De Nederlander Antonie van Leeuwenhoek beschreef in 1679 als eerste de kristallen bij jicht uit een telkens opnieuw doorbrekende



*Figuur 1. Henry VIII, koning van Engeland, was een bekende jichtlijder. Portret door Hans Holbein de Jonge ca 1536/37. Madrid Museo Thyssen-Bornemisza.*



*Figuur 2. A self-indulgent man afflicted with gout: the pain is represented by a demon burning his foot. Gekleurde lithogram door G. Cruikshank, 1818. Wellcome Library London. Wikimedia Commons.*

tophus. Hij spreekt over "lange doorschijnende figuurtgens, veele aen beide de eijndenen spits toelopende" te vergelijken met "stuckjens hair uijt de staert van een paert".<sup>1</sup>

Jicht werd vroeger ook wel podagra genoemd waarbij men podagra beschouwde als de dochter van Bacchus en Venus. Doordat rijke lieden wijn, vooral "rinsche" wijn dronken werd podagra ook wel "rijkeluiden-ziekte" genoemd. "Blauw jan" moest zich vooral behelpen met bier en water en had daardoor geen last. Jicht was daarom vooral een ziekte van de adel (*king of diseases and disease of the kings*). Bekende lijdens aan jicht waren Henry VIII (figuur 1), Erasmus en Herman Boerhaave. In Engeland maar ook in Nederland was er een sterke toename van jicht tussen de zeventiende en twintigste eeuw.

Men schreef dit onder meer toe aan loodvergiftiging maar recent is ook aandacht gevraagd voor het sterk toegenomen gebruik van suiker in die periode.<sup>2</sup> Suiker heeft een urinezuurverhogend effect. De laatste jaren is er een duidelijke toename van jicht door excessief eten en drinken (een toename van 61% in vier jaar tijd in Engeland).<sup>3</sup> Obesitas is de brandstof voor een terugkeer van jicht.

Jichtlijders zijn veelvuldig afgebeeld op oude prenten en schilderijen. Vaak als gezette adellijke figuren na een copieuze maaltijd met wijn of port die dan aansluitend een jichtaanval krijgen. Een fraai voorbeeld hiervan is afgebeeld in figuur 2. De pijn is afgebeeld als een duivel die een pook met een gloeiende kool tegen zijn voet houdt. Op het schilderij aan de muur is de uitbrekende Vesuvius uitgebeeld als symbool voor de naderende pijneruptie. Een bekende afbeelding van hoe heftig een jichtaanval kan zijn is treffend weergegeven in de prent van James Gillray uit 1799 (figuur 3). Niet alleen in prent of schilderij is jicht afgebeeld maar ook in porselein (figuur 4).



Figuur 3. Acute jichtaanval. *The Gout* door James Gillray, gepubliceerd 14 mei 1799. Wikimedia Commons.

## LITERATUUR

1. Leeuwenhoek A van. *Alle de brieven. Deel 3: 1679-1683*. N.V. Swets & Zeitlinger, Amsterdam 1948 via de digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren ([www.dbnl.org](http://www.dbnl.org)).
2. Rivard C, Thomas J, Lanasa MA, Johnson RJ. Sack and sugar, and the aetiology of gout in England between 1650 and 1900. *Rheumatology* 2013;52:421-6.
3. <http://www.news-medical.net/news/20120717/Why-is-the-incidence-of-gout-increasing.aspx> (17 juli 2012).



Figuur 4. Beeldje van porselein van een man met zijn gezin, ondersteund door zijn vrouw, tijdens een jichtaanval. Gemaakt in Meissen, Dresden, collectie Wellcome.